**EK-2**

**ORTAOKUL ÇAĞI ÖĞRENCİLERİ GÖZLEM FORMU**

**Adı Soyadı :............................................................................... Sınıfı:………………………………………**

**Okul Adı : .........................................................Yaşı :........... Gözlem Dönemi :2014-2015**

**Öğrenci T.C.Kimlik No:………………………………… Öğrenci Tel:………................……….**

**Öğretmen : ..................................................................... Öğretmen Tel:...............…………….**

**Aday gösterildiği yetenek alanı:**

**Genel zihinsel yetenek alanında: Resim yetenek alanında: Müzik yetenek alanında:**

**AÇIKLAMA :** Lütfen öğrencileri aşağıda sıralanan davranışlara göre derecelendirin.

Gözlemlediğiniz davranışların düzeyi ya da derecesini gösteren harfin altındaki kutucuğun içerisine (X) işareti koyunuz.

**A** Söz konusu davranış, pek çok etkinlikte **sürekli** olarak görülür.

**B** Söz konusu davranış, pek çok etkinlikte **sıklıkla** görülür.

C **Söz konusu davranış, bazı etkinliklerde** ara sıra **görülür.**

D **Söz konusu davranış,** hiç **görülmez.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SIRA NO** |  | **A** | **B** | **C** | **D** |
|  | Anlatılan konuları tekrara gerek duymaksızın öğrenir. |  |  |  |  |
|  | Duyduğunu, okuduğunu ve gördüğünü uzun zaman unutmaz ve kolaylıkla hatırlar. |  |  |  |  |
|  | Yeni duyduğu ve okuduğu bir kelimeyi yerli yerinde kullanabilir. |  |  |  |  |
|  | Yaşıtı çocukların bilmedikleri birçok konuda bilgi sahibidir. |  |  |  |  |
|  | Farklı konularda veya herhangi bir ders konusunda derinlemesine bilgi sahibi olmak için soru sorar. |  |  |  |  |
|  | Konu ve olayların önemli unsurlarını ayırt eder ve problemleri fark eder. |  |  |  |  |
|  | Sayılar arasındaki ilişkiyi fark eder. |  |  |  |  |
|  | Problem çözümünde yeni teknikler kullanabilir. |  |  |  |  |
|  | İlgisiz gibi görünen işlemler arasında ilgi kurabilir. |  |  |  |  |
|  | Duygularını yaşıtlarına göre daha yoğun yaşar. |  |  |  |  |
|  | Olayların nedenlerini, kanıtlarını ve sonuçlarını öğrenmek için çaba sarf etmez. |  |  |  |  |
|  | Bilgilerini yaşamında kullanır. |  |  |  |  |
|  | Bir öykünün ya da paragrafın ana fikrini yaşıtlarından daha çabuk ayırt eder. |  |  |  |  |
|  | Farklı; ders, zaman ve yerlerde kazandığı bilgileri birlikte yorumlayarak ilginç sonuçlar çıkartır. |  |  |  |  |
|  | Doğru sonucu bulmak için mümkün olan en iyi çözümü veya çözümleri düşünür. |  |  |  |  |
|  | Karşılaştığı engeller ve sorunlar onun cesaretini kırmaz, aksine azimle yeni deneme ve teşebbüslere yöneltir |  |  |  |  |
|  | Çok az yardımla veya yardımsız çalışır. |  |  |  |  |
|  | Yeni ve orijinal fikirleri, buluşları ve çalışma yöntemleri vardır. |  |  |  |  |
|  | Dil edinimleri hızlıdır. |  |  |  |  |
|  | Duyduğu yabancı dildeki kelimeleri kolay ezberler. |  |  |  |  |
|  | Kelime hazinesi geniştir ve kelimeleri yerli yerinde kullanır. |  |  |  |  |
|  | Kavram haritası oluşturulmasında düzeyine ve yaşıtlarına göre daha kapsamlı harita oluşturur. |  |  |  |  |
|  | Gittiği yerlerle ilgili hikâye ve tarihi olayları dinlemekten ve araştırmaktan zevk duyar. |  |  |  |  |
|  | Anlatılan konuları tekrara gerek duymaksızın öğrenir. |  |  |  |  |
|  | Grup sorumluluğu almada isteklidir. |  |  |  |  |
|  | Etkinliklerde lider seçilir. |  |  |  |  |
|  | Fikir ve tavsiyeleri için arkadaşları kendisine başvurur. |  |  |  |  |
|  | Şakadan ve espriden hoşlanır. Özgün ve uygun espriler yapar. |  |  |  |  |
|  | Verilen ritim kalıplarını tekrar eder. |  |  |  |  |
|  | Çeşitli müzik aletleri ile ilgilenir ve çalmayı dener. |  |  |  |  |
|  | Dinlediği müzik parçalarını kısa zamanda öğrenir. Anlamlı ve uygun biçimde söyler. |  |  |  |  |
|  | Melodileri ve sözleri kolaylıkla hatırlar. |  |  |  |  |
|  | Müzik derslerindeki ilgi ve performansı yüksektir. |  |  |  |  |
|  | İlgi duyduğu konular ile ilgili şarkı sözleri yazıp, küçük besteler yapar. |  |  |  |  |
|  | Duygu ve düşüncelerini anlatmak için müziği bir araç olarak kullanır. |  |  |  |  |
|  | Ritim ve melodiye başka çocuklardan fazla tepkide bulunur.. |  |  |  |  |
|  | Çeşitli konularda resim ve çizim yapmaktan hoşlanır. |  |  |  |  |
|  | Resimleri planlar, resimlere derinlik verir. Parçalar arasında uygun oranlar kullanır. |  |  |  |  |
|  | Resim çalışmalarını ciddiye alır. Çizme ve boyama için çok zaman harcar. |  |  |  |  |
|  | Çamurdan, sabundan, plastiki gibi yumuşak gereçlerle nesneler yapmaya özel ilgi gösterir ve yapmaktan zevk duyar. |  |  |  |  |
|  | Diğer insanların sanat çalışmalarına (resim ve heykel sergileri gibi) özel ilgi duyar. |  |  |  |  |
|  | Duygu ve düşüncelerini resimle anlatmaya isteklidir. |  |  |  |  |
|  | Çeşitli resim ve çizimlere orijinal yorumlar getirir. |  |  |  |  |
|  | Yaşıtlarının yaptığından daha ayrıntılı çizimler ve resimler yapar. |  |  |  |  |
|  | Çeşitli konularda resim ve çizim yapmaktan hoşlanmaz. |  |  |  |  |
|  | Drama etkinliklerine ilgi gösterir. |  |  |  |  |
|  | Hayvan, insan ve diğer nesneleri karakterize eden rolleri kolaylıkla yapar. |  |  |  |  |
|  | Yüz ifadeleri, mimikler, duruşlar ve türlü beden hareketlerini yapmada başarılıdır. |  |  |  |  |
|  | Dinleyicilerin duygusal tepkilerini çekmekten hoşlanır. |  |  |  |  |

Tarih : Okul Müdürü

Öğretmenin

Adı Soyadı : Adı Soyadı

İmza : İmza

Mühür